

İÇM304 - MOBİLYA TARİHİ II - Güzel Sanatlar Fakültesi - İç Mimarlık Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

19. YY. , sonrası ve günümüz mobilya akımlarını, mobilya tarihinde yerini alan tasarım ve tasarımcıları, günümüz mobilya kültürüne ve anlayışına etkilerinin bilinmesi, yeni mobilya tasarımları ve iç mimari projelerinde doğru ve yerinde kullanımı. Mobilya üretiminde kullanılan malzeme, teknolojiler tasarım yaklaşıklarına hakim olmak.

Dersin İçeriği

Arts and Crafts, Art Nouveau, Estetik Hareketleri mekan ve mobilya stilleri; Bauhaus, Art Deco, Werkbund, De Stijl ve diğer 20. Yüzyıl dönem tasarım, tasarımcı ve sanat hareketleri ile mobilya stilleri;

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

* Mobilya Sanat Tarihi, K. DİNÇER- Z. IŞIK, MEB. Öğretmen Kitapları, İstanbul, 1979. * Mobilya Tarihi, Prof. F. Oya Boyla, Cinius Yayınları - Mobder, İstanbul, 2021. * Sanayi-i Nefise Mektebi'nden Endüstri Tasarımına Mobilya, Önder Küçükerman, İstanbul,1915. * Mobilya ve Tasarım, Doç. Dr.. Deniz DEMİRARSLAN, Öğr. Gör. DEMİRARSLAN, Akademik Yayınları, 2022.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Dönemin ilk üç haftası 19.YY. ve sonrası mobilya sanat tarihinde yer alan / etkileyen sanat akımları Power point sunu eşliğimde öğrencilere aktarılacaktır. dönemin başında öğrencilere dağıtılan konular üzerinde öğrenciler hazırlık yapıp raporlayacaklar raporlarını dördüncü hafta teslim edecekler ve ders programında belirtilen haftalarda power point sunu eşliğinde sunacaklardır.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin kendilerine dönem başı dağıtılacak konuları yazılı, görsel ve dijital ortamda geniş bir şekilde araştırarak raporlamaları ve bu rapor doğrultusunda sunularını, posterlerini hazırlamaları, çalışmalarına hakim olarak sunumlarını yapmaları beklenmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Dönemin ilk üç haftası 19.YY. ve sonrası mobilya sanat tarihinde yer alan / etkileyen sanat akımları Power point sunu eşliğimde öğrencilere aktarılacaktır. dönemin başında öğrencilere dağıtılan konular üzerinde öğrenciler hazırlık yapıp raporlayacaklar raporlarını dördüncü hafta teslim edecekler ve ders programında belirtilen haftalarda power point sunu eşliğinde sunacaklardır.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Feyyaz Ataç

Program Çıktısı

1. Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.
2. 19 YY. Sonrası Mobilya tasarımında etkisi olan sanat akımlarını yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.
3. Mobilya tarihi bilgisi ile beraber öğrenilen akım trend konsept kavramlar, yaptıkları tasarımlara ve projelere katkı sağlar.
4. Müzayedelerde çıkan ve piyasada üretimi devam eden çeşitli dönemler ve tasarımcılara ait eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
5. Yeni Mobilyaların ve ürünlerin tasarımını yaparken konsept, model, form, malzeme seçiminde ve kararında katkı sağlar

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim	
		Laboratuvar	Teorik
1	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. *- https://www.youtube.com/watch?v=oO6neGE5hh0 *- https://www.youtube.com/watch?v=kXkwaCVESho&t=131s	Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım,	19.yy ve sonrası mobilya tasarımlarını etkileyen sanat akımları: Art 6

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
			soru, cevap.	Crafts. Art Nouve Kübizm akımları
2	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. *- https://www.youtube.com/watch?v=txo27UPoJDQ *- https://www.youtube.com/watch?v=bzQDc9cvndQ *- https://www.youtube.com/watch?v=GDj4j-InMtQ&t=38s *- https://www.youtube.com/watch?v=eRRDPRo9Baw *- https://www.youtube.com/watch?v=qDAFXb0ql2Y *- https://www.youtube.com/watch?v=8xrnek34-3s		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.yy ve sonrası mobilya tasarımlarını etkileyen sanat akımları: De Stil, Bauhaus, Sürrealiz akımları
3	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. *- https://www.youtube.com/watch?v=bzQDc9cvndQ&t=15s *- https://www.youtube.com/watch?v=5MHbLP8JgVlk *- https://www.youtube.com/shorts/r2r0yljpSLI *- https://www.youtube.com/watch?v=hxXY1A2Y11M https://www.youtube.com/watch?v=4AKu90zdufU *- https://www.youtube.com/watch?v=3JJTOCS5-Wk *- https://www.youtube.com/watch?v=nf6NfILmhik		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.yy ve sonrası mobilya tasarımlarını etkileyen sanat akımları: Art Deco Port moderniz, Po Art akımları
4	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. MİCHEL TONET *- https://www.youtube.com/shorts/jK2ucV7cENs *- https://www.youtube.com/watch?v=8sUti5yG7iU *- https://www.youtube.com/watch?v=nXdbUJPw_ps ANTONİ GAUDİ *- https://www.youtube.com/watch?v=CdZoHqYxk8M *- https://www.youtube.com/watch?v=JY3voHVZX4k *- https://www.youtube.com/watch?v=ZBkw6cfSfv4 *- https://www.youtube.com/watch?v=HLvULUf8vXU *- https://www.youtube.com/watch?v=XoPS3_SYtqI		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Michael THONET (1769- 1871), Antoni GAUDİ (1852- 1926)

Sıra Hazırlık Bilgileri**Öğretim
Laboratuvar Metodları Teorik**

5	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. MACKİNTOSH *- https://www.youtube.com/watch?v=SPUrpTW2nGM *- https://www.youtube.com/watch?v=5bpjzwWCzpk *- https://www.youtube.com/watch?v=cov3h7E3fUs FRENK LLOYD WRIGHT *- https://www.youtube.com/watch?v=nnG0Oi6UZms *- https://www.youtube.com/watch?v=BuWk5H-ck_4 *- https://www.youtube.com/watch?v=SGaJ-y1q5kc	Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Charles Rennie MACKİNTOSH (1863- 1928), Fran LLOYD WRIGHT (1867- 1959)
6	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. Wolter GROPIUS *- https://www.youtube.com/watch?v=_lvjqUv9B0A *- https://www.youtube.com/watch?v=J0qaUzxcrcs *- https://www.youtube.com/watch?v=VOKZEJjITGg VAN DER ROHE *- https://www.youtube.com/watch?v=KVeHlePL7vQ *-	Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım,	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Walter GROPIUS (1883- 1969),

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
	https://www.youtube.com/watch?v=czOTUS926po *- https://www.youtube.com/watch?v=eABR_xIAjIQ *- https://www.youtube.com/watch?v=hr9KR6t_mEM		soru, cevap.	Ludwig Mies Van Der ROHE (1886-1969)
7	Ramazan Bayramı Tatili			Ramazan Bayramı Tatili
8	Dönem başında öğrencilere dağıtılan ve öğrencilerin hazırlayıp sundukları yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması.			Yarı yıl (Vize) sınavı
9	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. LE CORBUSIER *- https://www.youtube.com/watch?v=DRBobqZysjg *- https://www.youtube.com/watch?v=WKs85BvFZMg *- https://www.youtube.com/watch?v=qwrfCRvjcLU TOMAS GRRIT RIETVELT *- https://www.youtube.com/watch?v=zyZZktZgamI *- https://www.youtube.com/watch?v=7I2nwDxPRJA		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Le CORBUSIER (1887- 1965), Thomas Garrit RIETVELD (1888-1964)

Sıra Hazırlık Bilgileri**Öğretim
Laboratuvar Metodları Teorik**

10	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. ALVAR AALTO *- https://www.youtube.com/watch?v=htO7Ol73QOU *- https://www.youtube.com/watch?v=KtaC_K0tBgk *- https://www.youtube.com/watch?v=if-VDx1qDfk JEAN PROUVE *- https://www.youtube.com/watch?v=ZLrGOZOLTvI *- https://www.youtube.com/shorts/fVgL9I4CAfo *- https://www.youtube.com/watch?v=6zWFtBBjggg	Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Alvar AALTO (1898-1976), Jean PROUVE (1901-1984)
11	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. ARNE JACOBSEN *- https://www.youtube.com/watch?v=LvwtRPwdv4U *- https://www.youtube.com/watch?v=GPBHED9YINg , *- https://www.youtube.com/watch?v=oL-Wg0lmVaQ MARCEL BREUER *- https://www.youtube.com/watch?v=kIDQpCAEd2Y *- https://www.youtube.com/watch?v=jpxscfYHUzs *-	Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım,	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Arne JACOBSEN (1901-1971), Marcel

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
	https://www.youtube.com/watch?v=xByEOWFwpD4 GEOERGE NELSON *- https://www.youtube.com/watch?v=WSg1iH3siM8 *- https://www.youtube.com/watch?v=4mTIPN-0fYw		soru, cevap.	BREUER (1902-1981), George NELSON (1908-1986)
12	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. Eero SAARİNEN *- https://www.youtube.com/watch?v=v5lqhr9RELI *- https://www.youtube.com/watch?v=S-rUbCk9Y50 *- https://www.youtube.com/watch?v=-Fz5JI7sfzE Flnn JUHL *- https://www.youtube.com/watch?v=oldzrX3AIo8 *- https://finnjuhl.com/Collection *- https://www.youtube.com/watch?v=BkeurMGKuEk		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları:Eero SAARİNEN (1910-1961), Finn JUHL (1912-1989)

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik
13	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. Hans Jorgensen WEGNER *- https://www.youtube.com/shorts/-AYmEeHIKgc *- https://www.youtube.com/shorts/dUm6V88dxnA *- https://www.youtube.com/results?search_query=Hans+Jorgensen+WEGNER+K%C4%B0MD%C4%B0R *- https://www.youtube.com/watch?v=jwEtTiFqPW4 Harry BORTOIA *- https://www.youtube.com/watch?v=d_aoFAvZP90&t=270s *- https://www.youtube.com/watch?v=NÜdM5xCnXX0 *-https://www.youtube.com/watch?v=r-2ICRCHHOs		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Hans Jorgensen WEGNER (1914-2007), Harry BARTOIA (1915-1978)
14	Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. VERNER PONTON *- https://www.youtube.com/shorts/-_s9qb8Jr8A *- https://www.youtube.com/watch?v=u61Vhr0d5h4 *- https://www.youtube.com/watch?v=uThttps://www.youtube.com/watch?v=E9LL6vB2ET49eNZBINX0 POUL KAJARHOLM *- https://www.youtube.com/watch?v=5_9hYX9uVU8 *- https://www.youtube.com/watch?v=SPyi3QqJeUo *-https://www.youtube.com/watch?v=pUt04TqK7Rw		Yazılı, görsel ve dijital yöntemlerle anlatım, soru, cevap.	19.YY. ve Sonrası Mobilya Tasarımcıları: Verner Panton (1926-1998), Poul KAJARHOLM (1929- 1980)

Sıra Hazırlık Bilgileri

Öğretim Laboratuvar Metodları Teorik

- 15 Dönem başında öğrencilere dağıtılan yazılı, görsel ve dijital materyallerin ders öncesi okunması. PIERRE PULIN *- <https://www.youtube.com/watch?v=6YaY2vl0XhQ> *-
<https://www.youtube.com/watch?v=odV4o2c2dnA> *-<https://www.youtube.com/watch?v=r1U9GMF6zfM> *-
*- <https://www.youtube.com/watch?v=DfuZEm5bunU> OLIVIER MOURGUE *-
<https://www.youtube.com/watch?v=nAoQHyNVasM&t=33s> *-
<https://www.youtube.com/watch?v=uK2W7zaD8x0> *-https://www.youtube.com/shorts/BW_Uhy8oyVs *-
EERO AARNİÖ *-<https://www.youtube.com/watch?v=nlCZ0ZxyFl4> *-
<https://www.youtube.com/watch?v=w1GmdxbAg30> *-
https://www.youtube.com/watch?v=GuZRsY80_v0 *-
<https://www.youtube.com/watch?v=qY71VdUGsKY>

19.YY. ve Sonrası
Mobilya
Tasarımcıları: Pier
PAULİN (1927-
2009), Olivier
MOURGUE (193
.....)

İş Yükleri

Aktiviteler

Sayısı

Süresi (saat)

Teorik Ders Anlatım

1

1,00

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
-------------	--------	---------------

Araştırma Sunumu	1	1,00
------------------	---	------

Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	3,00
------------------------------	----	------

Ara Sınav Hazırlık	3	4,00
--------------------	---	------

Vize	1	1,00
------	---	------

Final Sınavı Hazırlık	4	4,00
-----------------------	---	------

Final	1	1,00
-------	---	------

Bütünleme	1	1,00
-----------	---	------

Rapor	2	10,00
-------	---	-------

Proje	1	10,00
-------	---	-------

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
-------------	--------------

Final	60,00
-------	-------

Aktiviteler**Ağırlığı (%)**

Vize

40,00

İç Mimarlık Bölümü / İÇ MİMARLIK X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12
Ö.Ç. 1	1		3			3					1	
Ö.Ç. 2	3		1			2					3	
Ö.Ç. 3			1			1					2	
Ö.Ç. 4	4		3			4					2	
Ö.Ç. 5	5		4			5						

Tablo :

İç mimarlık alanında sanat ve tasarım bilgilerini aktarabilme ve kullanabilme becerilerine sahiptir

P.Ç. 1 :**P.Ç. 2 :**

Mekanı oluşturan birimler arasındaki ilişkileri ve mekan tasarlama yöntemlerini kullanabilir

P.Ç. 3 :

İç mimarlık ve tasarımın diğer alanlarında teknik bilgiye sahiptir.

P.Ç. 4 :

Karşılaştığı problemlerde iki ve üç boyutlu düşünebilme ve ifade edebilme becerisine sahiptir.

P.Ç. 5 :

Mekan-İnsan-Mobilya-Çevre ilişkilerini tasarım yoluyla çözümleme becerisine sahiptir

P.Ç.

Mesleki ve genel kültür bilgisini edinir.

6 :

Tasarım yoluyla etkin bir şekilde iletişim kurabilme yetkinliğine sahiptir.

Teknik ve estetik konuları analiz etme becerisine sahiptir.

Karşılaştığı problemlerde yenilikçi ve özgün çözümler üretir

İç mekan tasarım sürecinin bütününe yönetebilme becerisine sahiptir.

İç mimarlık alanında özelleşmiş tasarım problemleri ile ilgili bilgiye hakimdir.

Bir mimari tasarım / planlama / tasarım projesini bağımsız olarak yürütür, bu süreçler için araştırma projeleri planlar ve yürütür, yeni sentezler üretir.

Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.

Ö.Ç. 2 :

19 YY. Sonrası Mobilya tasarımında etkisi olan sanat akımlarını yeterli düzeyde bilgi sahibi olarak, gerektiği zaman tasarımları yeniden ifade edebilecek düzeyde olmak.

Ö.Ç. 3 :

Mobilya tarihi bilgisi ile beraber öğrenilen akım trend konsept kavramlar, yaptıkları tasarımlara ve projelere katkı sağlar.

Ö.Ç. 4 :

Müzayedelerde çıkan ve piyasada üretimi devam eden çeşitli dönemler ve tasarımcılara ait eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.

Ö.Ç. 5 :

Yeni Mobilyaların ve ürünlerin tasarımını yaparken konsept, model, form, malzeme seçiminde ve kararında katkı sağlar